vivere
settimanale
Anno XXV - N. 302 del 30 luglio 2016
Testata volontariamente sottoposta a controllo della tiratura e della diffusione dei giornali e periodici
Direttore responsabile
Maria Concetta Sardisco
Coordinatore
Stefania Puglisi
Caporedattore
Mariella Baura
Editore
Domenico Sanfilippo Editore S.r.l.
Via G. da Verrazzano, 50 - Catania
Stampatore autorizzato
SEC Press
Via Gabriele D'Annunzio, 70 - Catania
Redazione
Pubblicità
PUBLIKA S.r.l.
Via Leonardo da Vinci, 6 - Catania
Tel. 095 7223511 - Fax 095 7221340
Pubblicità nazionale
Publikompass S.p.A.
Sede Legale
Stampato il 29/7/2016 alle ore 20.00
Copia Euro 1,00

Al MacS la nuova casa degli artisti italiani

Arte

Giovani emergenti e nomi affermati della scena contemporanea danno vita alla nuova Sezione Italiana del museo catanese di via Crociferi. Domani il vernissage

Tre opere in mostra nella Sezione Italiana del MacS: a sinistra, Nicola Pucci, *Sulla sedia*, stesso tipo (140x200 cm); Isola, Elisa Anfuso, *Atlante di sogni*, 2015, olio e pastello su tela (cm 80x120); Sarta, Paolo Gramigna, Veneto (particolare), bronzo, cm 64,5x51x16,5

di Rosaria Cunsolo

«Vecchi, comuni, poveri, operosi, pazzi, amici affettuosi, grandi maestri emergenti. Una grande varietà di generazioni, di artisti e di stili. Il meglio dell'arte contemporanea figurativa. Perché l'arte catartica, quella fatta dai soli gesti di pieni, di vuoti, di ombre e di colori, a distanza e colori, a spiare luce, a modellare argilla, sarebbe la pietra per raccontare ad altri cosa è l'amicizia, cos'è il sentimento, cosa è e la virtù per la convivenza». Così Giuseppina Nigoli, direttrice del MacS, Museo arte contemporanea Sicilia, descrive il cambio artistico che accompagna i giovani artisti alla scoperta dei nuovi spazi espositivi nella storica sede del Museo, alle ex Carceri Vecchie del Monastero di San Benedetto di via Crociferi, aperto nel 2012. Il nuovo spazio espositivo, inaugurato in veste rinnovata dalla mostra sulle, verrà inaugurato domani alle 20, dal curatore-critico Antonio Pinelli.

«La ricerca culturale del MacS - afferma Adriana Pittari, Assessore alla Cultura di Catania, nonché alla gestione - ci propone un'opportunità di riflessione ed un'occasione che l'Arte mette in un momento storico come quello che ci troviamo a vivere. Noi contemporanei ci riflettiamo un continuo disorientamento relazionale, ben vengano quei momenti di positiva riflessione, che la bellezza ci offre nella meraviglia».

La Direttrice della Sezione Filmografica all'Intrattenimento sociale e la Direttrice Ufficiale che fa la bellezza fatti da ogni cittadino è il prossimo evento ed un evento Unico. Il tutto grazie ai giovani artisti emergenti e il pubblico a Il servizio ai tesori più ricchi del patrimonio artistico.

«Il progetto MacS è fortemente legato alla missione tendente alla valorizzazione dei beni culturali del patrimonio Etneo ed alla promozione dell'arte contemporanea italiana ed internazionale - sottolinea Giampina Nigoli - e di un nuovo gesto da un modo culturale formato da professionisti del settore che si sono affermati su determinate scelte artistiche privilegiando un taglio figurativo per lo più evidente stare, nella convinzione dell'importanza della linguaggio e della sua facilità di visione».

Domani è stato l'impegno rivolto all'importanza di aprire per la collezione museale che si avvicina lentamente di proporre opere d'arte di artisti di ogni nazionalità. Ad oggi, soltanto prima per l'arte della collezione, ed la parte odierna la sezione internazionale, è stata inviabile. Da domani, dopo il taglio del nastro, ci sarà quella che tenuta sul consiglione la collezione permanente degli artisti italiani.

Protagonisti le opere di undici artisti i quali si distinguono per originalità, raffinatezza, modernità, personalità, incisività e meccanismi. Elisa Anfuso, Daniela Antonio, Arnaldi, Giuseppe Bonfanti, Roberta Bruno, Valentina Cini, Martina Cristiano, Rosanna Di Giovanni, Alessio Dolì, Sergio Fiorentino, Rosanna Gaziano, Julio Giarrizzo, Paolo Guarrera, Giovanni Judica, Massimo Lagrotteria, Berta Margotti, Orlando Martino, Pino Mastrulli, Maria Merlo, Pietro Messina, Sebastiano Messina, Pablo Mesina, Carmelo Nicosia, Miriam Pace, Sergio Padovani, Silvio Pannuzzi, Paola Pasci, Dorian Petrin, Giancarlo Pretti'pino, Aldo Sandro Reggioli, Piero Scannavino Jnr, Ugo Riva, Ignazio Schillaci, Vincenzo Sciavo, Luciano Vadalà, Giuseppe Tavadaro, Simone Zorini.

Un progetto che propone l'evoluzione dialogo, tra presente e passato, tra le mostre e il luogo, «Una risorsa culturale vista a cinque programmazione nel tempo - sempre la Nigoli - il contenuto culturale tra cui la Collezione è destinata a crescere negli anni».

Il Maestro Antonio Pinelli - non la sua scelta pure - coordinerà la serata inaugurale dedicata al meglio dell'arte contemporanea figurativa.

ottantina@lasicilia.it

Il libro

di Leonardo Ledda

Il disco

di Gianluca Santisi

Il rag è div

20 anni
LA SICILIA
LA SICILIA
vivere
vivere giovani
Partecipa alla nostra festa del 3 agosto
L'ingresso è riservato solo ai possessori di questo coupon.
Ti aspettiamo dalle ore 18.30 al Alive (Lungomare Mediterraneo, Porto Turistico, Marina di Ragusa). Un coupon solo per una sola persona
allure
www.allure.it

I have a dream il sogno dei giovani migranti

Raccontare i sogni e le speranze dei giovani migranti, l'augurio di chi lavora tutto per una nuova vita, prendendo spunto dagli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo del 1948, narrare le paure ed esperienze degli adolescenti, una vita grami in Europa. Lo fa il progetto che giovani attori migranti di Isola Sociale, sotto il segno di Calibro, insieme agli allievi del laboratorio teatrale sono la partecipazione straordinaria di Giancarlo Pannone. Lo spettacolo si intitola *I have a dream - storie per la rappresentazione di un sogno*, secondo gradino di una trilogia di teatro e progetto che coinvolge giovani migranti e che ne ci lasciano messaggi di riflessione sui diritti negati.

L'appuntamento è al Teatro Machiavelli di Catania in piazza Università, da venerdì di settembre, con inizio alle 21. *I have a dream* è inserito nella rassegna "Porta aperta" dell'Università di Catania ed è l'ultimo appuntamento di *Life is Invisible Project* direttore artistico Emanuele Pistone, elaboratore progettuale Corrado Rosso) che vedranno dello stesso mese e con il quale l'Associazione Isola Giovani di Catania, attiva dal 2004, ha vinto i bandi Giovani del Ministero per i beni e le attività culturali per il 2016. Scelti cinque e una graduatoria di otto ragazzi partecipanti di sette Italia e sette 21 vincitori). Il laboratorio di preparazione allo spettacolo è stato tenuto e diretto dalla regista e attrice Irene Lillo. Pistone con il contributo dei tecnici di Radio Dee Jay (vincitore a Christian Di Grande e la grande coreografa e danzatrice sudafricana Mariaelisa Rossi, combattiva attivista per i diritti umani, cosa nel mondo dell'arte e non può a quello del vissuto sociale. Tema la vita dello spettacolo insieme alla classe Giovanni Pistone.

Un altro scatto tratto dalle prove di "I have a dream", in scena il mercoledì Pistone e Morreale, Teatro

di Rosaria Cunsolo

«Vecchi, comuni, poveri, operosi, pazzi, amici affettuosi, grandi maestri emergenti. Una grande varietà di generazioni, di artisti e di stili. Il meglio dell'arte contemporanea figurativa. Perché l'arte catartica, quella fatta dai soli gesti di pieni, di vuoti, di ombre e di colori, a distanza e colori, a spiare luce, a modellare argilla, sarebbe la pietra per raccontare ad altri cosa è l'amicizia, cos'è il sentimento, cosa è e la virtù per la convivenza». Così Giuseppina Nigoli, direttrice del MacS, Museo arte contemporanea Sicilia, descrive il cambio artistico che accompagna i giovani artisti alla scoperta dei nuovi spazi espositivi nella storica sede del Museo, alle ex Carceri Vecchie del Monastero di San Benedetto di via Crociferi, aperto nel 2012. Il nuovo spazio espositivo, inaugurato in veste rinnovata dalla mostra sulle, verrà inaugurato domani alle 20, dal curatore-critico Antonio Pinelli.

«La ricerca culturale del MacS - afferma Adriana Pittari, Assessore alla Cultura di Catania, nonché alla gestione - ci propone un'opportunità di riflessione ed un'occasione che l'Arte mette in un momento storico come quello che ci troviamo a vivere. Noi contemporanei ci riflettiamo un continuo disorientamento relazionale, ben vengano quei momenti di positiva riflessione, che la bellezza ci offre nella meraviglia».

La Direttrice della Sezione Filmografica all'Intrattenimento sociale e la Direttrice Ufficiale che fa la bellezza fatti da ogni cittadino è il prossimo evento ed un evento Unico. Il tutto grazie ai giovani artisti emergenti e il pubblico a Il servizio ai tesori più ricchi del patrimonio artistico.

«Il progetto MacS è fortemente legato alla missione tendente alla valorizzazione dei beni culturali del patrimonio Etneo ed alla promozione dell'arte contemporanea italiana ed internazionale - sottolinea Giampina Nigoli - e di un nuovo gesto da un modo culturale formato da professionisti del settore che si sono affermati su determinate scelte artistiche privilegiando un taglio figurativo per lo più evidente stare, nella convinzione dell'importanza della linguaggio e della sua facilità di visione».

Domani è stato l'impegno rivolto all'importanza di aprire per la collezione museale che si avvicina lentamente di proporre opere d'arte di artisti di ogni nazionalità. Ad oggi, soltanto prima per l'arte della collezione, ed la parte odierna la sezione internazionale, è stata inviabile. Da domani, dopo il taglio del nastro, ci sarà quella che tenuta sul consiglione la collezione permanente degli artisti italiani.

Protagonisti le opere di undici artisti i quali si distinguono per originalità, raffinatezza, modernità, personalità, incisività e meccanismi. Elisa Anfuso, Daniela Antonio, Arnaldi, Giuseppe Bonfanti, Roberta Bruno, Valentina Cini, Martina Cristiano, Rosanna Di Giovanni, Alessio Dolì, Sergio Fiorentino, Rosanna Gaziano, Julio Giarrizzo, Paolo Guarrera, Giovanni Judica, Massimo Lagrotteria, Berta Margotti, Orlando Martino, Pino Mastrulli, Maria Merlo, Pietro Messina, Sebastiano Messina, Pablo Mesina, Carmelo Nicosia, Miriam Pace, Sergio Padovani, Silvio Pannuzzi, Paola Pasci, Dorian Petrin, Giancarlo Pretti'pino, Aldo Sandro Reggioli, Piero Scannavino Jnr, Ugo Riva, Ignazio Schillaci, Vincenzo Sciavo, Luciano Vadalà, Giuseppe Tavadaro, Simone Zorini.

Un progetto che propone l'evoluzione dialogo, tra presente e passato, tra le mostre e il luogo, «Una risorsa culturale vista a cinque programmazione nel tempo - sempre la Nigoli - il contenuto culturale tra cui la Collezione è destinata a crescere negli anni».

Il Maestro Antonio Pinelli - non la sua scelta pure - coordinerà la serata inaugurale dedicata al meglio dell'arte contemporanea figurativa.

ottantina@lasicilia.it